

La Cie Rue De Berlioz et le Cléo présentent



CellosDrums en concert

Cellos: Aurélie Verrier, Nathalie Lethuillier
Drums : Eric Capitaine



Né pas jetter sur la voie publique



Dossier de présentation

Trio CellosDrums

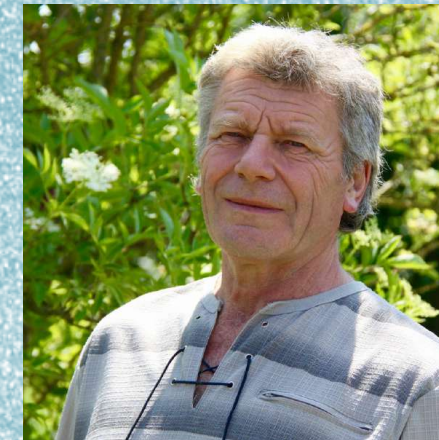


Trio 2 violoncelles + batterie ! Musique sans filet allant du classique (Schubert , Pachelbel ,Vivaldi, Bach, Edgar)aux compositions originales Jazzy , Orientales et Funky en passant par quelques chansons (La vie en rose , Quand on a que l'amour..), Jazz , et surprises inédites...

Le Trio CellosDrums est né durant l'enregistrement du dernier album d'Aurélie Verrier "Peinture Sur Olive" en avril et mai 2022.



Aurélie Verrier : Cello



Eric Capitaine : Drums



Nathalie Lethuillier : Cello

Trio CellosDrums

CRDB



Nathalie Lethuillier

Après l'obtention d'un 1er prix de conservatoire, je me suis dirigée tout naturellement vers l'enseignement, du violoncelle bien sûr, mais également de la formation musicale ainsi que de l'éveil musical, disciplines que j'enseigne en Eure et Loir depuis plus de vingt ans.

J'ai eu le privilège pendant presque vingt ans de jouer dans un quatuor à cordes avec trois amis, ainsi que des concerts dans divers orchestres de la région. L'un d'eux m'a donné la chance de rencontrer Aurélie Verrier, qui m'a offert son amitié et m'a invitée à découvrir son monde artistique, un monde plein de créativité et d'émotions, et son monde intime avec Olivier que j'ai la grande chance de connaître...depuis quelques années maintenant.

Trio CellosDrums

CRDB



www.aurelieverrier.com

Aurélie Verrier

« Quand j'avais 6 ans, ma grand mère m'a demandé de jouer du violoncelle sur sa tombe. Depuis, ma vie s'articule autour de ce gaillard en bois. »

Avec cette promesse sur le dos, Aurélie Verrier s'est embarquée pour la musique et ne s'est jamais fixée de limites. Elle est devenue une violoncelliste atypique sur scène et dans sa pédagogie. Elle passe du Jazz avec le Big band de Jean-Jacques Ruhlmann, à Richard Galliano avec l'Octuor de Violoncelles de Beauvais de Jacques Bernaert, du spectacle « Piaf l'ombre de la rue » à « l'opérette imaginaire » de Valère Novarina avec Jean Bellorini, à Apollinaire avec Jean-Louis Trintignant, ou plus récemment l'orchestre Musikaa d'Eure et Loir où elle partage le pupitre de violoncelles avec Nathalie Lethuillier, ou bien encore dans ses propres spectacles produit par la Compagnie Rue De Berlioz dont elle est la directrice artistique : Crochambule un récital atypique, «le dieze fantastique en concert», «Je ne suis pas violoncelle que vous croyez ! ». Aurélie Verrier se produit également dans un spectacle jeune public, « Une girafe à la mer » dont elle compose la musique. Aurélie Verrier contribue à la création du collectif jazz Eurélien "Potluck" où elle y retrouve Jean-Jacques Ruhlmann et rencontre Eric Capitaine.

Trio CellosDrums

CRDB



Eric Capitaine

Après un cursus en percussion classique, Éric capitaine obtient un 1er prix d'études supérieures Agostini à Paris. Il rencontre Mokhtar Samba avec qui il travaille les rythmes africains. La chanteuse australienne Brookie Desk fait appel à ses services pour une grande tournée au Japon. En 1995, avec le groupe Rai Baba Salem, musique raï et gnawa, il remporte le Printemps de Bourges (20ème anniversaire). Éric Capitaine a collaboré avec différents artistes : Stéphane Maillot, Pierre Richard et le théâtre Aleph sous la direction d'Anita Valejo. Sur un plan international avec le groupe Corto Maltesse, Alvaro Bello, guitariste chilien, album « ? Y Qué Paso ! » Dans la chanson et le blues il collabore avec Yann Lem et enregistre l'album « Entre blues et granit » (« 1er album de blues français »), la Compagnie de théâtre, Frédéric Smektala, Pierre Schirrer et Eric Capitaine - spectacle sur Yves Montand. Éric Capitaine joue au sein de plusieurs groupes de jazz, soul, funk comme le Zitoun Quintet, les 3C avec Brice Choplin, Trio Pop avec Antoine Delaunay et Patrick hoarrau, Ivan Chavez qu'il retrouve dans le collectif jazz Eurélien Potluck où il rencontre Aurélie verrier.

La Compagnie Rue De Berlioz

CRDB

Créée à l'initiative de sa directrice artistique, Aurélie Verrier, pour produire son premier spectacle tout public "Crochambule, un récital atypique" en 2010 La Compagnie Rue De Berlioz a depuis créé et produit tous ses spectacles. La Compagnie produit ou coproduit bon nombre de disques.

La Compagnie Rue De Berlioz est heureuse d'accompagner les artistes dans leurs différents projets musicaux.



Aurélie Verrier, Nouvel album disponible



Contacts

CRDB

Scène :

Aurélie Verrier : 06 14 84 36 65
ruthberlioz@gmail.com

CRDB

Administration/Presse :

Jean-Lucien Nino : 06 14 20 63 67
ruedeberlioz@gmail.com



www.ruedeberlioz.com